

Alberto Calderoni (1986), architetto e dottore di ricerca in Progettazione Architettonica ed Urbana. Dopo diverse esperienze professionali in Italia e all'estero, collabora con continuità al Laboratorio di Ricerca Progettuale del Master in Progettazione di Eccellenza per la città storica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Alla pratica professionale affianca un'intensa attività di ricerca nello stesso ateneo collaborando sia a progetti di ricerca che alla didattica. È stato Visiting Critic in diverse università europee e Visiting Professor all'Unitec Institute of Technology di Auckland (NZ). È docente a contratto di Progettazione Architettonica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Nel 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale (II fascia) per il settore concorsuale 08/D1 - Progettazione Architettonica.

Ha già pubblicato per i tipi di LetteraVentidue, collana Etemenanki, "Appunti dal visibile" (2016), per i tipi di Quodlibet, collana Quodlibet studio. Città e paesaggio, ha curato il volume "Anaciclosi. Sguardi sulla città antica di Napoli" (2017).

Condizioni e consonanze è un *quaderno* immaginato come strumento per contribuire alla riflessione sull'insegnare architettura. Pensieri sviluppati e circostanziati sistematizzando testi, disegni e immagini esiti di alcune esperienze didattiche condotte nel Dipartimento di Architettura di Napoli. Scegliere, prendere una posizione rispetto alla complessità dell'oggi, è una sfida difficile. Allo stesso modo costruire un pensiero pedagogico sul progetto di architettura, provare a darne una struttura logica trasmissibile, nominarne le procedure e verificarle praticandole, è un'opportunità straordinaria. Come definire quindi uno spazio, *visibile* e *invisibile*, capace di contenere i materiali necessari a far circolare il pensiero? A quale *metodo* bisogna affidarsi? A quali modelli riferirsi? Attraverso saggi ed immagini si proverà a descrivere alcuni *viaggi* compiuti nel territorio della didattica del progetto, provando a raccontarne le traiettorie tracciate.

with English Texts

ISBN 978-88-32072-01-3



9 788832 072013

Condizioni e consonanze

Alberto Calderoni

Glifi

Thymos Books

collana Glifi, 01

Glifi intende attraversare diversi sguardi sul *fare architettura*, risalire le *teorie* che li sostengono e esplorare le *modalità* in cui possono essere trasmessi nell'incessante *pratica dell'insegnare architettura*. Con lo scopo di discutere sul significato della costruzione degli edifici e degli spazi come segni fisici, sul modo di comporre le forme e le loro conseguenti manifestazioni, riflettendo sull'architettura come mestiere corale ma precisamente ancorato ad un proprio statuto disciplinare, provando così a disegnare uno scenario trasversale immerso nel dibattito europeo contemporaneo.

The Glifi book series is going to investigate different positions on the *making of architecture*, the *theoretical orientations* they sustain and how they can be transmitted through the *practice of teaching*. Aim of these publications is to discuss the meaning and the construction of buildings and spaces as physical signs, the way of composing formal demeanors and their consequent manifestations, reflecting on the core of architecture as a discipline while drawing a critical cross scenario on the contemporary European architectural debate.